



PROVINCIA DEI FRATI MINORI DI LECCE
COMPLESSO MONUMENTALE DI FULGENZIO DELLA MONICA
REGOLAMENTO PER L'ACCESSO E LA FRUIZIONE

Il presente regolamento è stato redatto dalla Direzione del Complesso Monumentale (Pinacoteca di Arte Francescana “Roberto Caracciolo” e Ninfeo Rinascimentale) sulla base della normativa vigente in materia di beni culturali, esemplificata dal Codice dei beni culturali e del paesaggio, D. Lgs. n. 42/04 e successive modificazioni. Sono, altresì, accolti nel presente regolamento:

- *Norme per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico e storico della Chiesa*, C.E.I. 1974;
- *I beni culturali della Chiesa in Italia. Orientamenti*. C.E.I. 1992
- *Enchiridion dei Beni Culturali. Documenti ufficiali*. Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa , EDB 2002

DISPOSIZIONI GENERALI

Il presente Regolamento raccoglie le norme per la fruizione del sito.

Il Complesso Monumentale di Fulgenzio (d'ora in avanti “Museo”) è controllato da personale anche con ruolo di vigilanza; a supporto è presente un servizio di guardia con videocamere di sorveglianza.

Si accede al Museo solo con biglietto di ingresso e previo i controlli di sicurezza previsti dalla procedura di accesso. L'accesso è consentito esclusivamente previa prenotazione di ingresso secondo il calendario programmato. È necessario rispettare le indicazioni generali riportate dalla segnaletica e dal personale museale.

Per motivi di sicurezza, conservativi e di rispetto verso gli altri visitatori, non è possibile:

- introdurre cibi e bevande, armi, oggetti e borse ingombranti;

- la riproduzione di musica, anche se a basso volume;
- fumare negli ambienti interni ed esterni (il divieto si intende esteso anche alle sigarette elettroniche);
- l'accesso agli animali durante le visite guidate, ad eccezione dei cani guida e degli animali terapeutici purché accompagnati da certificazione medica;
- svolgere qualsiasi attività o servizio promozionale o a pagamento se non espressamente autorizzato per iscritto dalla Direzione;
- realizzare foto o video professionali, ivi comprese le riprese a scopo giornalistico, se non previa richiesta alla Direzione del Museo e dietro concessione di autorizzazione scritta;
- parlare a voce alta, correre o sedersi o sdraiarsi a terra durante il percorso di visita;
- parlare al telefono nel percorso museale e all'interno del giardino.

Durante la visita dovrà essere eliminata la suoneria del cellulare.

ACCESSO AL MUSEO

Si può accedere al sito museale solo se in possesso del biglietto valido nella data e nell'ora prevista per l'ingresso; il biglietto deve essere posseduto anche se si ha diritto all'accesso gratuito.

Il biglietto è valido per un solo ingresso e deve essere conservato da ciascun visitatore fino al termine della visita.

Il percorso, stabilito dalla Direzione del Museo e indicato dalla segnaletica e dal personale, è obbligato e non può essere variato.

L'accesso ai servizi igienici è permesso esclusivamente ai visitatori in possesso di biglietto di visita valido per la giornata e nella fascia oraria prevista per la visita.

VISITA DEL MUSEO

Tutte le regole che condizionano le modalità di visita (tempi di permanenza, numero di visitatori, orari di visita) sono necessarie a causa della fragilità dei luoghi e degli spazi contenuti e della necessità, quindi, di applicare controlli costanti e procedure di conservazione preventiva per evitare che si verifichino danni al patrimonio.

L'orario di ingresso, per motivi di tabulazione, tassativo. I visitatori che hanno acquistato il biglietto online devono giungere con almeno 5 minuti di anticipo rispetto all'orario di ingresso per le procedure di vidimazione.

Prima dell'accesso al Museo è necessario depositare presso gli armadietti posti presso la biglietteria le eventuali borse ingombranti e tutto ciò che è ritenuto pericoloso per il patrimonio e per le persone. Il personale può impedire l'accesso al Museo, anche a biglietto acquistato, per gravi motivi riscontrati al momento o per l'inadempienza delle prescrizioni di visita.

Per lo svolgimento della visita i visitatori devono attenersi strettamente ai tempi e alle modalità di accesso che vengono indicate dal personale nel corso della visita guidata e dagli avvisi scritti e vocali.

Si raccomanda di non aprire o forzare le porte chiuse che si incontrano lungo il percorso del Museo o di manomettere le piante del giardino.

Per garantire la conservazione del Ninfeo e delle opere della Pinacoteca all'interno del Museo non è permesso l'uso del flash per le riprese fotografiche e la realizzazione di video. E' vietato toccare le opere o le conchiglie che compongono i mosaici rinascimentali.

GRUPPI E VISITE GUIDATE CON PERSONALE ESTERNO

L'accesso al Museo è contingentato e per i gruppi precostituiti è necessaria la prenotazione con almeno 7 giorni di anticipo scrivendo alla mail visite@pinacotecacaracciolo.it.

I visitatori accompagnati da guide turistiche esterne devono comunicare per mail entro le 24 ore precedenti l'accesso il numero di abilitazione della guida turistica, qualora essa non sia registrata. La direzione si riserva di interdire l'accesso a guide non in regola con la normativa in vigore.

Al fine di non interferire con l'attività ordinaria del Museo, le visite guidate con personale esterno avranno ingressi in orari differenti.

Durante la visita, il gruppo con guida esterna deve attenersi scrupolosamente alle indicazioni di tempi e percorsi indicati dal personale. Tutte le guide turistiche nell'esercizio della loro funzione, sia in accompagnamento dei visitatori sia per motivi di studio, hanno diritto all'accesso gratuito.

Rispettando le norme di questo regolamento contribuisce a garantire la conservazione di un luogo unico e a rendere la visita un'esperienza piacevole per tutti.

Grazie.

Buona visita!